

## MOSTRE

### Nothing to sell: Riflessioni sul corpo delle donne

■ Il corpo delle donne sfruttato, abusato, usato, venduto e monetizzato; ma anche la riflessione su diritti, stereotipi, genere, identità/dis-identità, queer/transfemminismo e su cura e consapevolezza di ciò che siamo: sono questi i temi al centro di «Nothing to sell - dal corpo/merce alla libertà di essere», la mostra fotografica di Elisa Franzoi ospitata al **Macro** Asilo di Roma da oggi all'8 settembre. La mostra si configura come un vero e proprio

progetto partecipato di resistenza artistica scaturito dal manifesto anti-pubblicitario contro la mercificazione del corpo, che ritrae la schiena nuda dell'artista con la scritta «niente da vendere»: in seguito a una open call e alcuni shooting days nati spontaneamente in sostegno alla campagna anti-pubblicitaria, Franzoi ha raccolto il materiale fotografico (realizzato da numerose artiste) pensando e creando appositamente per il **Macro** questa esposizione.



163641