



LA CITTÀ DEL RAP

## Con Gemello i suoni di Roma Est



ARCHITETTURA e musica. Fabbriche abbandonate e suoni. Spaccio e btm. Al Macro Asilo di Roma, domani primo giugno, un'intera giornata (con architetti, urbanisti, antropologi e scrittori) sarà dedicata allo studio e all'ascolto della zona Est della Capitale, un'area vastissima che dalla Salaria si snoda verso sud sulla Casilina. Una zona che a partire dagli Novanta ha avuto un boom abitativo grazie all'arrivo dei nuovi italiani e allo

spostamento dei romani che non potendo più permettersi una casa in centro o nella prima fascia periferica hanno trovato qui il loro approdo urbano. Tra loro anche una nuova generazione di musicisti. Come Andrea Ambrogio, ovvero Gemello, il rapper nato con il TruceKlan e che al Macro Asilo (a partire dalle 19) presenterà il suo nuovo album *UNTitled* che accoglie le collaborazioni di Coez, Gemitaiz, Franco126, Squarta dei Cor Veleno e la

produzione di Sine, che concluderà la serata con un dj set. Ma Gemello non dipinge la realtà solo con le rime, ma anche con il pennello. Durante il suo mini live, in collaborazione con il servizio di streaming Spotify, il rapper realizzerà un'opera di live painting su tela. Sul palco saliranno anche Franco 126 e il Colle der Fomento, mentre Skanf & Puccio presenteranno il loro cartoon *East End* dedicato proprio a Roma Est.

(Arturo Camilli)