

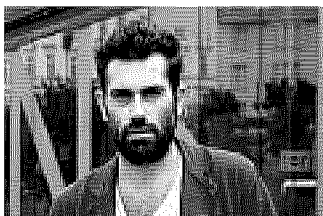
**NOMINE**

# Macro, Luca Lo Pinto nominato direttore

a pagina 5 **Sassi**

**Nomine**

## Luca Lo Pinto è il nuovo direttore del Macro



selezionato al tempo con bando pubblico e su base «progettuale), è uno dei fondatori della rivista e casa editrice «Nero», e ha firmato decine di esposizioni.

Tra le altre, «Le Regole del Gioco» (Achille Castiglioni Studio-Museum); «Pierre Bismuth-Der Kurator, der Anwalt und der Psychoanalytiker» (Vienna); «Antigrazioso» (Palais de Toyko) e, a Roma, «Ontani AnderSennoSogno» (Museo Andersen) e «D'après Giorgio» (Fondazione de Chirico).

**Edoardo Sassi**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**S**celta fatta. La notizia non è ancora ufficiale, ma lo sarà nel corso della giornata di oggi. Luca Lo Pinto, romano, classe 1981, è il nuovo direttore del museo **Macro**. Il suo nome è stato scelto in seguito al bando pubblico che il Comune di Roma ha voluto come strumento di selezione per la guida del museo di arte contemporanea di via Nizza (ora sotto l'egida dell'azienda speciale **Palaexpo**).

Lo Pinto, a partire dal prossimo mese di gennaio, sostituirà **Giorgio De Finis** e il suo progetto di **Macro Asilo**. Proprio un progetto specifico legato al museo era stato chiesto ai nuovi partecipanti (centinaia sono state le domande, poi ridotte a una terna, con decisione finale effettuata dal presidente dell'Azienda **Palaexpo** e dalla sovrintendente ai Beni culturali del Comune di Roma Maria Vittoria Marini Clarelli).

Lungo, e di impronta internazionale, il curriculum di Lo Pinto. Che ha lavorato come curatore presso la Kunsthalle di Vienna (anche lì

The collage shows several pages from the newspaper 'CORRIERE DELLA SERA ROMA'. The main headline on the right page reads 'Multiservizi, indagato il presidente: ma il badge non fa alzare gli incassi'. Below it, another headline says 'Negozzi, mercati, fiorai e bancarelle. Così cambia tutto'. At the bottom right, there is a large advertisement for 'SCOTIA LIQUIDA SCONTI' with the text 'ARBITRIAMENTO UOMO - DONNA' and 'PER CESSAZIONE ATTIVITÀ dal 30% al 70%'. The left page shows a photo of a person in a white protective suit in a laboratory or museum setting.