Luigi Presicce
Studio #3

MUSEO
D'ARTE
CONTEMPORANEA
ROMA

Luigi Presicce è interessato alla cultura e alle tradizioni popolari: superstizione e gestualità liturgiche sono alla base del suo lavoro, fatto di scenari ad alto contenuto simbolico ed esoterico. Lo studio dell'artista al MACRO si caratterizza come una piattaforma di confronto intorno a idee e pratiche artistiche, in linea con i progetti indipendenti precedentemente sviluppati quali Brown Project Space e Laboratorio. Per il progetto di residenza al MACRO—che prevede inoltre un ciclo di incontri con il pubblico—sono stati invitati: Vittorio Cavallini, Davide Daninos, Attila Faravelli, Andrea Kvas, Jonatah Manno, Nicola Martini, Jacopo Menzani, Fabrizio Prevedello, Francesco Giuseppe Raganato e Maurizio Vierucci (Oh Petroleum).

Luigi Presicce (Porto Cesareo, 1976) frequenta il Corso Superiore di Arti Visive (CSAV) presso la Fondazione Antonio Ratti di Como con l'artista Joan Jonas (2007) e partecipa al workshop Artist in Residence, promosso da Viafarini a Milano, con l'artista californiano Kim Jones (2008). Nel 2011 vince l'Emerging Talents Prize organizzato dal Centro Cultura Contemporanea Strozzina di Firenze. Negli ultimi anni Luigi Presicce ha esposto al MADRE di Napoli (2012); alla Marsèlleria di Milano, al Festival Reims Scènes d'Europe (presso il Frac Champagne- Ardenne di Reims) e al Thessaloniki Performance Festival (2011). Nel 2008 Luigi Presicce fonda a Milano con Valentina Suma e Luca Francesconi Brown Project Space, spazio non-profit. Nel 2011 avvia insieme a Giusy Checola e Salvatore Baldi il progetto *Archiviazioni*, un centro di documentazione e ricerca sulla cultura contemporanea del sud Italia. L'artista, su invito del collettivo artistico ANDANDAND, sarà presente a dOCUMENTA 13 con il progetto *Lu Cafausu* in collaborazione con Luigi Negro, Emilio Fantin, Giancarlo Norese e Cesare Pietroiusti.