



VIVERE D'ARTE
 VIDEO, TEATRO
 TUTTO IN 3 MESI

Carlo Alberto Bucci

Contemporaneamente Roma 2018" è giunta al terzo anno. Arriva fino al 21 dicembre e, come anche per i Capodanno della giunta Raggi, punta sulla diffusione territoriale e sugli emergenti per intrattenere e coinvolgere i romani. Budget basso e tanto entusiasmo con i 500mila euro del bando: 20mila a testa per le prime 25 istituzioni (su 83) della gara.

pagina XXI

Contemporaneamente Roma

Crossover d'arte
 ecco i tre mesi
 di città aperta

CARLO ALBERTO BUCCI

La contaminazione dei linguaggi è il verbo dominante dell'arte. Nella vulgata capitolina, il crossover di cinema, teatro, arti visive, musica, letteratura è celebrato dal Comune con la condivisione degli spazi urbani e di quelli istituzionali. E il Macro Asilo è diventato la casa aperta alla città secondo il format dell'assessore alla Cultura Luca Bergamo (e del critico da lui scelto per dirigerla, Giorgio de Finis). Chiusasi

l'Estate romana dei 1.500 eventi (che secondo stime sarebbero stati seguiti da 1,4 milioni di persone, il doppio della stima del 2017), ecco che l'assessorato alla Cultura ha messo in rete le iniziative, moltissime, dell'autunno.

"Contemporaneamente Roma

2018" è giunta al terzo anno. Arriva fino al 21 dicembre e, come anche per i Capodanno della giunta Raggi, punta sulla diffusione territoriale e sugli emergenti per intrattenere e coinvolgere i romani. Budget basso e tanto entusiasmo con i 500mila euro del bando: 20mila a testa per le prime 25 istituzioni (su 83) che hanno partecipato alla gara. Ad esempio, le associazioni Le Bestevem e Dominio pubblico. La prima ha organizzato *The 48 Hour Film Project* che offre la possibilità di realizzare un corto di 7 minuti, ma in soli due giorni (iscrizioni aperte fino al 15); la seconda, si rivolge invece agli under 25 che, in *Millennials A(r)T Work*, verranno scelti per affiancare giovani street artist nel racconto per immagini di Marconi, Trullo, Corviale. Fuori

gara istituzioni come Volume! o Artmosfera (con i suoi buskers a Corviale), nel teatro i soldi sono andati, tra l'altro, a un gruppo solidissimo come Pav snc che, dal 30 ottobre, riunirà decine di appuntamenti sotto il titolo di *Fabulamundi*, ma anche al Teatro Belli per la 18esima edizione di *Trend, nuove frontiere* (dal 18). Nell'arte, si segnalano gallerie, istituzioni e atelier aperti di *Rome Art Week* (336 eventi dal 22 al 27). Ma nel listone di Bergamo, che ha una predilezione per la fotografia, protagonista tra l'altro di *Alla fine della città* in tre municipi, ci sono

le mostre del Campidoglio (come Pixar), le iniziative di RomaEuropa o di Santa Cecilia: «Le istituzioni finalmente si parlano, l'intesa è in atto», sottolinea il vicesindaco.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Venticinque le istituzioni che si sono spartite i 500mila euro del bando comunale. Un concorso per videomaker



L'edizione 2017

L'edizione 2017 di Rome Art Week

Nella foto l'artista Giovanni Albanese con i visitatori nel suo atelier davanti a una sua opera