

Carola Bonfilì

Studio #1



La pratica artistica di Carola Bonfilì si basa sul rimescolamento e l'alterazione di immagini, suoni e materiali eterogenei. Video, fotografia, scultura, disegno e installazione sono i mezzi con i quali l'artista crea modi nuovi e inaspettati di vedere il mondo che ci circonda, trasformandolo spesso in uno scenario straniante o surreale. Per la residenza al MACRO, Carola Bonfilì ha concepito un progetto incentrato sul disegno e che prevede il coinvolgimento di artisti italiani e stranieri. In collaborazione con Valerio Mannucci di "Nero Magazine", verranno prodotte pubblicazioni che prendono in esame il lavoro di una selezione di artisti che proprio del disegno—e delle sue diverse declinazioni—hanno fatto il loro mezzo espressivo privilegiato.

Carola Bonfilì (Roma, 1981) vive e lavora a New York. Ha frequentato il corso di storia dell'arte presso l'università "La Sapienza" di Roma per poi proseguire gli studi al Chelsea College of Art and Design di Londra. Ha partecipato a numerose mostre in Italia e all'estero. Tra le più recenti: *When in Rome* presso l'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles (2011); *Roommates*, al MACRO e *La Danse Macabre*, alla Nomad Foundation, entrambe a Roma (2010); *Fragile Currency* alla Klemm's Gallery di Berlino (2009). Ha ottenuto diversi premi e riconoscimenti tra cui la partecipazione al Premio LUM (2011), il Rome Prize e la residenza presso l'American Academy a Roma (2010). È stata inoltre selezionata per il Premio Termoli della Galleria Civica d'Arte Contemporanea della città molisana, l'Emerging Talents Prize promosso dal Palazzo Strozzi di Firenze (2009) e ha vinto il Seat Pagine Bianche d'Autore Award (2007).