



## L'ARTISTA

### SERGIO FERMARIELLO

In «Go-pro Syria», il nuovo video di Sergio Fermariello, che sarà proiettato in loop dalle 10 alle 20 oggi al Macro Asilo di Roma, la nuova ala del museo d'arte contemporanea, viene affrontato un tema a carattere sociale ed umanitario. Il video è stato realizzato grazie alle riprese dell'operatore Rai Claudio Rubino che nel 2016 era stato nei luoghi devastati dal conflitto siriano e ambientato principalmente nella città di Aleppo. L'artista napoletano, noto per le stilizzate figurine dal tratto arcaico, ideogrammi di cavalieri erranti armati di lancia, provvisti di scudo, alcune volte a cavallo, ma altre completamente disarmati, custodi della storia e del tempo, non pone lo spettatore in una posizione di distanza, non si focalizza sull'empatia del dolore, non mette in risalto l'impotenza nei confronti di tali tragedie umane. Fermariello, piuttosto, mostra l'umanità comune ad ogni popolo, indipendentemente dal credo religioso, le differenze culturali, le realtà economiche e ai conflitti politici. Fermariello attraverso un percorso di realtà riporta il suo codice di vuoto e pieno anche nella orma del video in cui la speranza prende forma e purifica il dolore e le devastazioni. E «Go-pro Syria», in fondo, è soprattutto un racconto di speranza.

**daniela ricci**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

