

Ishmael Randall Weeks

Studio #4



Elemento caratteristico del lavoro di Randall Weeks è l'uso di materiali riciclati e detriti ambientali con i quali vengono realizzate installazioni site-specific, sculture e opere su carta che esaminano a fondo questioni relative all'urbanizzazione, allo sviluppo, al viaggio e allo scambio in un mondo globalizzato. Creando lavori che prendono forme di oggetti funzionali—anche se privi del loro aspetto pratico—l'artista propone una riflessione sui concetti di lavoro manuale e di utilità. Lungo il corso della residenza al MACRO Ishmael Randall Weeks continuerà la sua ricerca legata al concetto di spazio quotidiano, integrando riflessioni su paesaggio, architettura, roof design ed erosione quale modo per entrare in dialogo formale, concettuale e visivo con il museo e la città di Roma.

Ishmael Randall Weeks (Cuzco, 1976), si laurea in Arte al Bard College (2000) e in Pittura e Scultura alla Skowhegan School of Painting and Sculpture (2007). Riceve numerosi riconoscimenti e prende parte a programmi di residenza presso importanti istituzioni in tutto il mondo. Tra le personali più recenti si segnalano: *Maquette For Landscape*, alla Federica Schiavo Gallery di Roma (2010); *Aún sin Título*, alla Revolver Galeria di Lima (2010); la personale alla Eleven Rivington Gallery di New York (2009). Ha inoltre partecipato a diverse collettive tra le quali quella presso lo spazio The Drawing Room di Londra, il Dublin Contemporary di Dublino e il The Kitchen di New York (2011). Sempre a New York, viene invitato a partecipare alla collettiva *Younger Than Jesus* presso il New Museum (2009) e alla collettiva *Greater New York* presso il MoMA PS1 (2010).