

Un Festival contemporaneo Spettacoli "In piena luce"

Sipario Parte dal **Mattatoio** di Roma la musica di "Nuova Consonanza"
Una ricchissima rassegna in più siti che si aprirà al teatro e agli incontri

DOVE ANDARE

CLAUDIO RUGGIERO

Un intenso, toccante omaggio alle giornaliste inviate sul fronte di guerra con la musica delle donne aprirà, il 13 novembre al **Mattatoio**, la 56ma edizione del Festival Nuova Consonanza dedicato alla musica contemporanea. Il titolo di quest'anno è 'Musica e pensiero / Musica è pensiero', per una kermesse con oltre venti eventi in programma fino al 21 dicembre in vari spazi e teatri romani dal centro alla periferia: Teatro Palladium, **MACRO** Asilo, Teatro Villa Torlonia, Conservatorio Santa Cecilia, Teatro di Tor Bella Monaca e il **Mattatoio**, con concerti, novità del teatro musicale, masterclass, incontri, presentazioni e tavole rotonde. "La nuova musica - evidenzia il Presidente Lucio Gregoretti - come elemento all'interno di un ambito culturale vasto con il quale dialoga e intrattiene rapporti di scambio produttivi e fecondi, ci spinge a proseguire nel tentativo, già sperimentato con successo in passato, di rivolgere la programmazione non solo al circolo degli ascoltatori abituali di musica contemporanea ma anche a quello, più ampio, delle persone che hanno interessi culturali vari". All'eroica personalità di giornaliste come Ilaria Alpi, Maria Grazia Cutuli, Marie Colvin, Hodan Najajeh, Mena Mangal, Shifa Gardi e Razan Zaituneh è dedicato l'evento inaugurale 'In piena luce', narrazione di Laura Silvia Battaglia e musiche tra il passato ed il presente di compositrici del calibro di Clara Wieck Schumann, Nadia Boulanger, Ellen Taaffe Zwilich, Kaija Saariaho, Sofia Gubaidulina, Rossella Spinosa e Violeta Parra col suo inno univer-



Claudio Gregori:
il suo nuovo spettacolo nel vasto programma del Festival

sale 'Gracias a la vida'. Il teatro musicale sarà protagonista in varie forme e spesso con prime assolute, a partire dal dittico in scena al Teatro Palladium il 15 novembre con la pantomima 'L'asino magico', libretto e musica di Marcello Panni, e 'In mappa compescere risum' su testo di Isabella Ducrot e musica di un gruppo di giovani compositori coordinati da Moritz Eggert. Ad unire i due

Tra le novità in scena il 17 novembre "Colazione di lavoro" con e di Claudio Gregori

lavori la drammatizzazione e la messa in scena di Fabrizio Lupo, con una originale animazione di marionette e oggetti, mentre Fabio Correnti dirigerà l'Ensemble EMC del Conservatorio Scarlatti di Palermo. Altra novità al Teatro Palladium il 17 novembre con 'Colazione di lavoro', atto unico per attore e ensemble che vede sul palco Claudio 'Greg' Gregori nella doppia veste di autore e attore, con la musica in prima assoluta di Matteo D'Amico. Sei racconti brevi fra l'ironico e l'amaro, il nonsense e il grottesco, tratti da 'AgGregazioni', il primo libro di Greg. Infoline su tutti gli eventi del festival: www.nuovaconsonanza.it.